

België-Belgique  
P.B 12/741  
AFGIFTEKANTOOR  
HASSELT - X

# NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

# BELGIE

in kaart



1

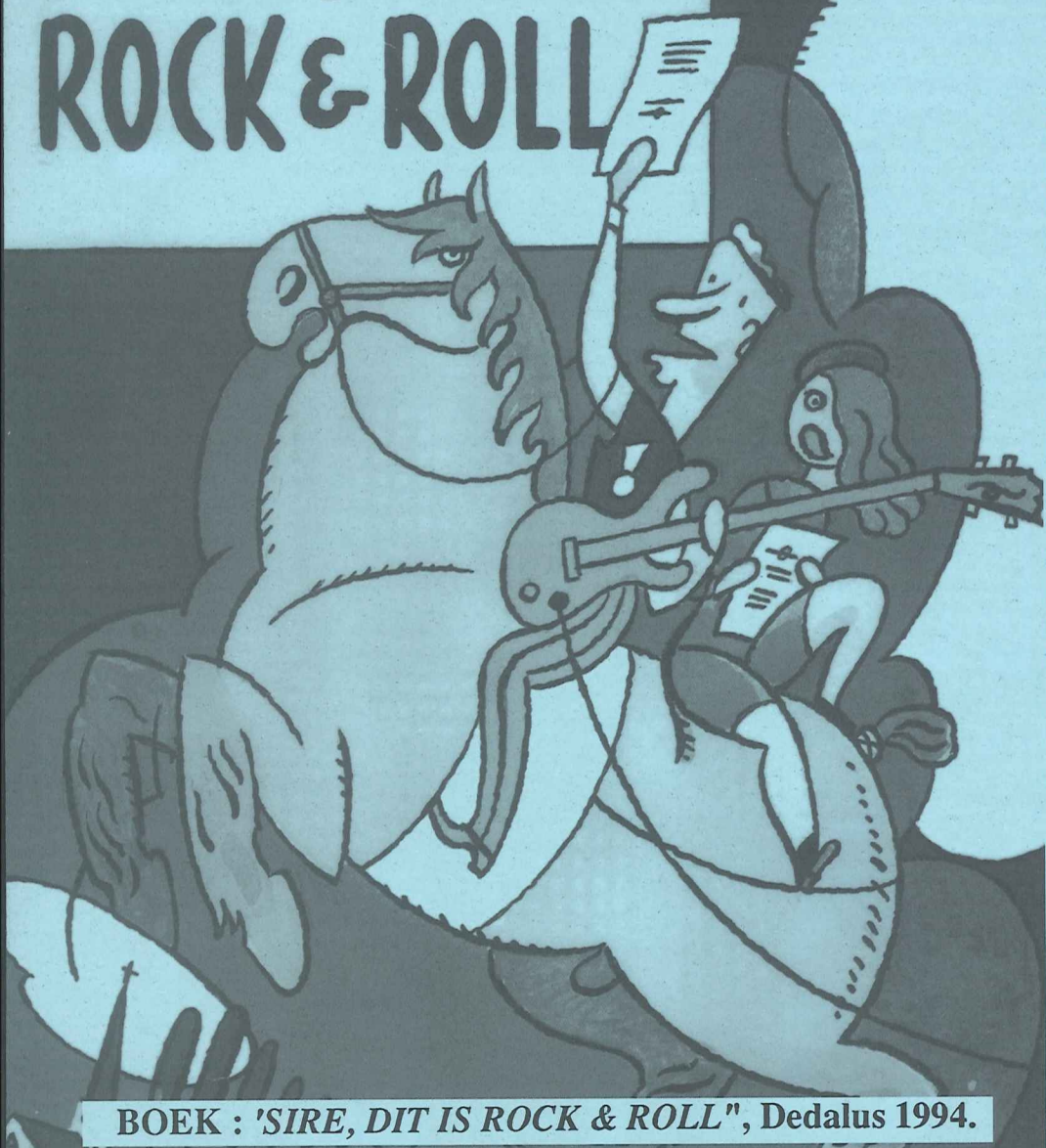
5e jaargang

jan.-febr.-maart

'95



# SIRE, DIT IS ROCK & ROLL



## SPOKEN WORD & MUZIKALE PERFORMANCE

MET (deels O.V.): , Marcel Vanthilt, Isabelle A., Elvis Peeters (Aroma Di Amore), Ludo Mariman (The Kids), Guy Swinnen (The Scabs), P.P. Michiels, Jo Lemaire, Peter Houben (Nemo)

PRESENTATIE : Stijn Meuris en Kris De Bruyne.  
MET MUZIKALE PERFORMANCE !

Onlangs verscheen het boek 'Sire, dit is Rock & Roll', een zeer persoonlijke selectie door Stijn Meuris en Kris De Bruyne van 100 beste songteksten van Belgische makelij. Een keur van artiesten brengt op deze avond teksten voor van kollega's..een niet te missen literair en muzikaal genot!

### OVER HET BOEK en DE SELENTIEHEREN...

Bij Meuris brak er iets begin de jaren tachtig met de Brassers -'En toen was er niets meer'-: 'Donderslag. Heldere Hemel.' De potentiële sterkte van songteksten in moedertaal-versie, beklemmend mooi (of kil), recht naar het hart... Pas veel later -na de Div in Nederland, Aroma Di Amore ('Alles wordt zand', 'De koortsdanser'.)- ontdekte hij de schoonheid van vroegere glorie. Wat in zijn tienerhoofd als 'kleinkunst' stond gegrift op de zwarte lijst van te mijden begrippen, werd een ware openbaring. 'Tim' van Wim de Craene, 'De Zotte Morgen' van Vanuysel... Kortom genoeg voedingsbodem voor een beklijvende affiniteit met recenter werk van Gorky ('Mia', 'Geef al je geld aan de arme kinderen'), Hugo Matthysen ('Eddy Borremans'), De Mens ('Irene)... en het eigen Noordkaap-oeuvre zo durven we te veronderstellen. Spijtig genoeg is van dat laatste, evenals van Kris De Bruyne solo, niets in het boek terug te vinden ('eerlijkheidshalve' dixit Stijn). Maar in 'Sire' ook heel wat aandacht voor het betere anderstalig werk van eigen bodem. Samen met Kris De Bruyne, één van de grondleggers van de Nederlandstalige rock met tot nog toe een twaalftal LP's en CD's op zijn palmares... tot 100 beste Belgische songs. Van Engelstalig (The Choice, Red Zebra, The Romans, Ferre Grignard, dEUS..), Frans-talig (Jacques Brel, Jo Lemaire...) tot eigenzinnige keuzes uit anti-teksten als 'Que pasa' van wijlen TC Matic, 'Pilvivärit' van Perverted By Desire, 'Gij Da' van BelgianAsociality...

DATUM: Donderdag 16 februari  
INKOM: 200 (leden)/250 Bfr

AANVANG: 20 u.

BOEK : 'SIRE, DIT IS ROCK & ROLL", Dedalus 1994.

# KAMIEL KAFKA

## \* WORLDTOUR 1995

Poëzie, proza en een spetterende lichtshow...

Plus : Margriet, het opblaasbare varken !

Het gezelschap : KAMIEL KAFKA

Speciale gasten : MUCHO DE MACHO en GOD !

CD : 'Vakantie in de beesten', Kamiel Kafka, 1995

DATUM: Vrijdag 31 maart AANVANG: 20u.

INKOM: 200 (leden)/250 Bfr

ENKZALT-  
GEENTWEE-  
KEER-  
ZEGN !



## 'EEN VIJAND DES VOLKS', theaterstuk naar Henrik Ibsen. Door het F.S.T.-gezelschap, onder regie van Bart Haest.

DATA : Vrij.17 & zat.18 maart AANVANG : 20u INKOM : 100 (leden)/150 Bfr .

In het kader van een driejarige opleiding tot amateurregisseur toneel, brengt het F.S.T. de productie 'Een vijand des volks'. Negen jonge acteurs en actrices en één regisseur met zijn eerste avondvullend produkt, vertellen het verhaal van...

Dokter Stockmann ontdekt dat in zijn stad de bronnen van het kuuroord geïnfecteerd zijn met een gevaarlijke bacterie. 'Zijn waarheid.' Burgemeester Stockmann denkt aan de belangen van de hele gemeenschap en de groei van de stad. 'Zijn waarheid.' Petra is mooi, intelligent, en heeft het goede voor met onze samenleving. 'Haar waarheid.' Kapitein Horster is vrij. 'Zijn waarheid.'

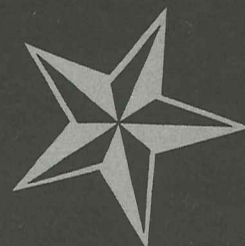
... negen figuren met ieder een eigen waarheid... en één vijand !



FILMAVOND 'DANSE MACABRE'

# THE BABY OF MÂCON

PETER GREENAWAY 1993



De 'danse macabre' is een laatmiddeleeuws vertelgenre waarin boeren, ambachtslui, kerkelijke prelaten en wereldlijke gezagsdragers samen optrekken in een kamavaleske stoet ter ere van de dood. Het volk troost zich zo aan het pessimisme, het perverse van de dood, de verrotting van de lichamen... het onderscheid tussen weelde en ellende wordt bespottelijk gemaakt. 'The baby of Mâcon' is een eigentijdse danse macabre, een pervers spektakel, een esthetische orgie!

## HET VERHAAL

*Mâcon* : een majestueuze plaats, tegelijk stad, theater, kathedraal.

Door God genegeerd te hebben en de kathedraal te hebben laten vervallen, wordt Mâcon geplaagd door pest en onvruchtbaarheid. Tot een oude misvormde vrouw, die sinds lang de leeftijd van het kinderen baren voorbij is, een prachtige baby ter wereld brengt. Onmiddellijk beschouwd als een mirakel, krijgt de zuigeling de zware status van Kind-Heilige toegemeten.

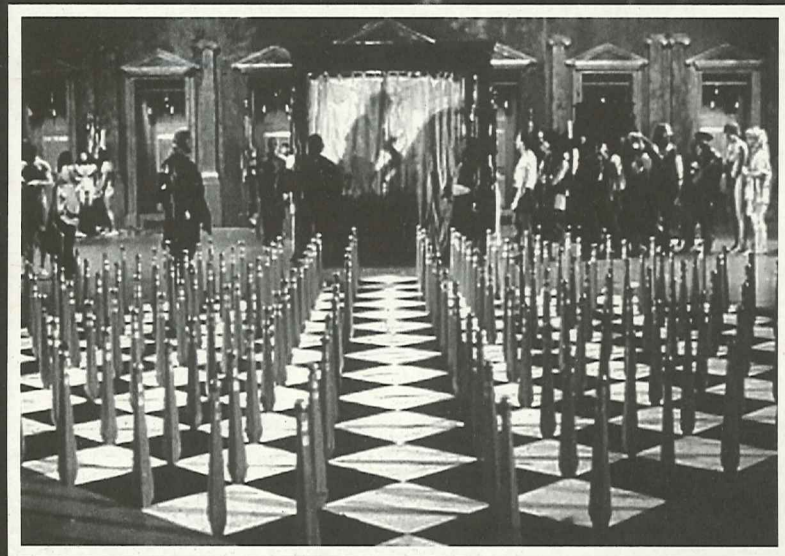
De zuster van het engeltje beweert later moedervan het Kind én maagd te zijn... In die status -gekleed als maagd Maria- probeert zij in een stal -met beesten

**Regie en Scenario:** Peter Greenaway

**Muziek** : werken van Cl. Monteverdi, J.S. Bach, T. Thallis, A. Corelli

**Dekors / Artistieke leiding:** B. Van Os en J. Roelfs - debuteerden als binnenhuisinrichters, werk-ten sedert 1985 mee aan al de meesterwerken van Greenaway.

**Rolverdeling** : J. Ormond (dochter), R. Fiennes (bisschopsszoon), P. Stone (bisschop), J. Lacey (Cosimo), D. Henderson (vader Aloysius), T. Vogel (vader), N. Dorando (baby)...



en voederbak herinnerend aan de stal van Bethlehem- de bisschopsszoon te verleiden. Maar een koe wordt het instrument van de dood van de bisschopsszoon... en het Kind komt onder de bescherming van de Kerk te staan.

Door het bij opbod verkopen van de lichaamsvochten van het kind (speeksel, urine, weefselvocht, bloed) kent de Kerk grote voorspoed. Uit wraak verstikt de maagdelijke zuster het Kind op de trappen van het altaar. Sadomasochistische verkrachtingen en martelrituelen worden haar vernederend lot....

## GREENAWAY

Greenaways esthetisering is geen sussende saus van harmonie en schoonheid waarin je kunt wegdromen ! Barok samengebalde contrasten, monsterlijke paringen tussen weelderige overdaad en gore lichamelijkeheid, gezwollen taal, bezwerende lithanieën en vulgariteiten, afstotelijke en bezwadderde naakte lichamen... De wereld is meer dan ooit een schouwtoneel, met krioelende tafereelen en visioenen van Jeroen Bosch. En toch, deze provocerende anti-realistische film dringt door tot een bepaalde werkelijkheid van leven en dood, vruchtbaarheid en steriliteit, religie en vulgariteit.

**DATUM:** Vrijdag 24 februari, 20 u

**INKOM:** 120fr (leden)/ 170fr

**35 mm film, kleur, speelduur 119'**

## RAINING STONES

Bekroond met de prijs van de Internationale Jury, Cannes 1993.

'Raining Stones' : Het regent tegenslagen. Of moeten we zeggen 'het regent aanslagen in een troosteloze a-sociale maatschappij' ? Raining Stones toont het gevecht dat een kansarm gezin levert om een zekere waardigheid intact te houden tegenover een niets ontziende samenleving.

Het troosteloze Middleton, een voorstad van de door werkloosheid en armoede geteisterde Britse stad Manchester, is plaats van decor. Bob en Tommy, twee werkloze vrienden van middelbare leeftijd vormen het



## KEN LOACH, 1993

gegeven. Van deze ogenschijnlijk banale situatie vertrekt Ken Loach om ons mee te slepen in een zeer authentiek, boeiend en aangrijpend verhaal : een combinatie van woede op de frontlinie van de sociale verdrukking, humor in de ellende, tragiek en waardigheid... En de sfeer van de film maakt indruk : de sterke binding onder de paupers, hun grove grappen -arbeiders onder elkaar-, hun onafgebroken energie, vindingrijkheid en werklust om het hoofd boven water te houden. En nimmer onderschat Loach zijn ongeschoolde vertolkers !

**Regie** : Ken Loach **Scenario** : Jim Allen **Muziek** : Stewart Copeland

**DATUM:** Vrijdag 27 januari, 13.30u, in het kader van Nieuwjaarsontmoeting H.O.W. **INKOM:** 100fr (leden Hasselts Overleg Welzijnswerk & Plus 3-pas)/180fr

# F I L M







From Chicago, U.S.A. - EUROTOUR 1995 !

# GREEN

DATUM: Zaterdag 21 januari AANVANG: 20u INKOM: 200 (leden)/250 Bfr

**Green speelt popmuziek met een grote P**, in de vroege Beatles- en Kinks-traditie. Ze grossieren in gouden melodieën en eeuwig zingende koortjes. Dit echter wel met een iets hardere angel, met de nodige dosis humor en relativering, met verrassende en onvoorspelbare zijsprongen (van countrydeunen over brocierige ballades tot covers in Ramones-stijl!).

Als je hun debuutalbums hoort (The name of this group is Green, EP '84; Green, LP '86; Elaine MacKenzie '87), dan weet je dat de jongens een uitpuilende platenkast moeten hebben van divers allooi. Samen met de opvolgers 'REM', EP '90 en 'White Soul', LP '91 bouwde Green gestaag een fervente aanhang op over de hele aardbol! Hun a-commercieel imago en hun pertinente keuze voor kleinere labels, bezorgde hen ongewild een stevige cultstatus. Ieder concert -met onvoorspelbare selecties uit hun 'groene' grofkorrelige pop-repertoire, aangevuld met gewaagde slippers in de meest onverwachte muzikale richtingen- versterkte dit imago.

'The Pop Tarts', LP '92 en 'Pathetique', EP '93 bevestigden opnieuw hun reputatie als één van de meest veelzijdige en onsterfelijke rockgroepen. Green komt zelden of nooit op de radio, heeft geen scherpomlijnd imago, verkoopt geen ophefmakende boodschappen en heeft evenveel sex-appeal als een dooie mus. Wie hun platen koopt moet al verschrikkelijk veel van muziek houden om te ontdekken hoe eigentijds en tegelijk ouderwets degelijk die klinken... en ze verkopen er wat !

*Discografie* : zie tekst.

**Live Bezetting** : Clay Tomasek (Bas), Mark Mosher (Drums), Jeff Lescher (Git/zang), Jason Mosher (extra git. Eurotour '95).





# SLANT

(U.K.)

AMBIENT \* AVANT GARDE \* TECHNO

+ LOWLANDS DJ-TEAM AMBIENT-DANCE!

**Slant (UK)** is een trio, een band, een benadering. Ze mixen melodieuze ritmes, 'noise' en zowat alles wat hun pad kruist -rap, techno, folk, dub, salsa...-) tot extravagante songs en atmosferen. Speelden onlangs op het Vooruit Geluid festival in Gent, brachten in 1994 hun derde CD 'The Canning Town Chronicle' uit en trokken de studio in met Ambient guru Mix Master Morris (Irresistible Force). Slant transformeert alles wat wordt aangeraakt en haalt met een rusteloos mechanische technologie iedere luisteraar in een schizoïde verwarring naar beneden... tot lyrics, beats en akoestische hoogstandjes ziel en lijf weer doen opleven richting hogere regionen.

**Philip Jeck** is de man van de draaitafels, de tapes en de samplers. Hij was de componist achter 'Vinyl Requiem', een volledig computergestuurd sound & projectie-gebeuren, opgevoerd in Londen en Gent in 1993... een ijl en hypnotisch werk waarbij B-kanten van vinylplaatjes werden verheven tot absolute kunst.

**Sianed Jones**, een stem om voor te smelten, speelt op hoogsteigen wijze viool, sax en keyboards. Zij speelde en deed studiowerk met de legendarische Kahondo Style; haar recente soloalbum 'The Bait' werd uitgebracht in '94 door Sound & Language.

**Crischeek** is een chaotisch performer-poëet, een schepper van taal-geluiden (op tape en instru-mentaal -clarinet, percussie, bas, jawsharp, computer-). Zijn creaties zijn grappig, intens, politiek... en worden van wie-weet-waar naar het publiek gestuurd.



**DATUM:** Vrijdag 3 februari

**INKOM:** 150fr (leden)/200fr

**AANVANG:** 20 u



**sianed jones**  
voice, violin, keyboards  
**philip jeck**  
turntables  
**crischeck**  
voice, clarinet, jawsharp

*Discografie :* 'HIVE' (These 5), Debuut LP '90, 'SLANT', CD '93 - Sound & Language;

THE CANNING TOWN CHRONICLE, CD '94 - S & L.

# FRANK VANDER LINDEN

**SOLO BIJ U THUIS!**

'Frank Vander linden solo bij U thuis': De Mens bestaat dus toch (meer dan ooit), maar de zanger heeft nu ook zijn eigen speeltuin. 'Solo bij U thuis' is een blitztournee van cluboptredens. Noem het unplugged, powerfolk of wat U maar wil, maar één ding is zeker: solo betekent hier wel degelijk alléén, zo goed als naakt, puur & onversneden. Songs van De Mens, nieuwe en geleende nummers, diepmenselijke beschouwingen tussendoor... naar verluid zou hij zelfs eigenhandig geluid en lichtknoppen regelen.

DE MENS BESTAAT!



*Discografie :* 'De Mens', CD '92; 'Dit is mijn huis', Si '92... Radio en Jeugdhuishits 'Jeroen Brouwers', 'Irene', 'Nederland'.... 'Ik wil meer', CD '94, gevarieerd, van hard naar zacht en terug, met producer Paul Despiegelaere.

**DATUM:** Vrijdag 10 februari

**INKOM:** 100 (leden)/150 Bfr

**AANVANG:** 20u







"WAAR VINDT EEN KARTOENIST ZIJN IDEEËN?"

# CARTOON-TEKENEN,

BEGELEIDING: Stijn Lauwers (Fobie), Steve Michiels, Marc De Cloedt (Marec) en Peter Van Heirsele (Herr Seele), professionele cartoonisten.

Fobie is tekenaar in "Het Belang Van Limburg" en maakt cartoons à la lettre, gericht op de provinciale nieuwspunten. Zijn stijl is makkelijk herkenbaar: eenvoudige 'los-uit-de-pols'-getekende grapjes. Steve Michiels verzorgt de jongerenbijlage van "De Morgen", de "MIX". Bevreemdende tekeningen in een lichte Benoit-sfeer. Marec tekent dagelijks in "Het Volk" en is het brein achter een groot aantal animatie-reclameclips van een niet onbekende huishoudketen! Tenslotte sluit Herr Seele de reeks af en laat je zijn werk 'in the flesh' zien. Hij licht een tipje van de sluier op over zijn werkwijze en toont je hoe Cowboy Henk zijn surrealistische heldendaden op papier ziet verschijnen. Voor diegenen die de man niet kennen, Herr Seele werkt voor het weekblad "HUMO", en publiceerde ondermeer in de "RAW"-magazines van Art Spiegelman.

Wat houdt een komische strip of cartoon in, in de ogen van een gerenomeerd tekenaar? De workshops worden opgebouwd rond de verschillende benaderingswijzen van de vier heren, diverse manieren om van een 'nieuwspunt' een cartoon te maken, allerlei technieken die in het verlengde kunnen liggen van jouw tekenstijl, enz... Je moet dus wel een zekere tekenbasis hebben, maar je moet niet persé artistiek geschoold zijn! Zowel voor diegenen die slechts sporadisch met cartoons in aanraking komen als voor de 'vrije-tijd' tekenaars.

**Data :** woe. 8 februari '95 van 19.30 tot 22 u, Fobie;  
woe. 15 febr. van 19.30 tot 22 u, Steve Michiels;  
zat. 18 febr. van 14 tot 16.30 u, Marec;  
woe. 22 febr. van 19.30 tot 22 u, Herr Seele.

**Deelnemingsgeld :** 2.800,- Bfr. eenvoudig tekenmateriaal zelf meebrengen  
**Lokatie :** Cultuur -en Dienstencentrum BELGIE,  
**Deelnemers :** maximum 15.

# FOTOGRAFIE

INITIATIE

BEGELEIDING: Kris Wuylens, prof. Fotograaf.

Gedurende deze workshop kom je heel wat meer te weten over het volledige fotografische proces: opname, ontwikkeling, afdrucken zw/w. De bedoeling is om op een praktische en creatieve manier de basisprincipes zoals sluitertijd, diafragma, ASA-waarde, beeldgrootte, kadraging, lichtinval, kompositie, enz. te onderzoeken en aan te leren. Tijdens de workshop is een uitstap naar het Fotografiemuseum te Antwerpen gepland; de laatste dag wordt begeleid door een gastdocent.

**Data :** ma. 27 februari tot en met do. 2 maart 1995, 10 tot 17 uur.

**Deelnemingsgeld :** 2.800,- Bfr. basismaterialen inbegrepen, vervoer uitstap Antwerpen niet!

**Lokatie :** Cultuur -en Dienstencentrum BELGIE  
**Deelnemers :** maximum 8.

# BLUESGITAAR

INITIATIE - & - GEVORDERDEN

BEGELEIDING: Jokke Schreurs, prof. gitarist.

In de jaren twintig ontstond de Blues in de Verenigde Staten, waar zij in de veertiger jaren voornamelijk onder de zwarte bevolking van Amerika floreerde. Vandaag de dag beleeft deze zwarte "roots music" opnieuw een hoogtepunt. In de Blues kan je al je kommer en kwel kwijt en daarvoor heb je slechts wat eenvoudige akkoorden en een rechtgeaarde beat nodig. De bedoeling van deze lessenreeks richt zich op het juist hanteren van deze akkoorden en ritmes, en beantwoordt vele vragen omtrent het Bluesgenre. In de initiatiegroep wordt vooral aandacht besteed aan de basisakkoorden en het ritmegevoel. Best heb je de meest eenvoudige akkoorden reeds onder de knie (C, G, E7, ...) en ken je de Blues van 'horen'. Voor de gevorderdengroep moet je weten wat een "shuffle" en een "boogie" zijn, hoe een akkoord is samengesteld en dien je een bluestoonladder van voor naar achter te kunnen spelen.

**Data :** vijf woensdagen vanaf 1 maart tot en met 29 maart '95,

\* Initiatie : van 18.30 tot 20.30 uur ;

\* Gevorderden : van 20.30 tot 22.30 uur.

**Deelnemingsgeld :** 2.500,- Bfr. zelf een akoestische gitaar meebrengen.

**Lokatie :** Sekretariaat 'BELGIE', Guffenslaan 68, Hasselt.  
**Deelnemers :** maximum 10 per groep.



# DJEMBE-PERCUSSIE

**BEGELEIDING:** Jean-Serge Dias de Sousa (Portugal), prof. percussionist.

Jean-Serge Dias de Sousa's slagwerk talent ontwikkelde zich onder de vleugels van bekende namen als Chris Joris, Christian Paoli, e.a. Wanneer hij twintig is ontvangt hij de prijs van "Musique Sans Frontières" met de band Ariaflora en studeert verder aan de Ivoorkust onder begeleiding van N'Toman Keita. Eenmaal terug in België wordt hij opgenomen in de groep "Sewa-Kan" en gaat les geven in 'Djembé', 'Doun-doun' en 'Batucada Brésilienne' aan het "Repercussion-centre Internationale du Rytme" te Brussel. Ook begeleidt hij vele Afrikaanse dansers waaronder Michelle Mandanne, Ken N'Diaye, Mama Camara, Bebey Aïssata, enz. In 1990 vertrekt Jean-Serge naar Cuba om Afro-Cubaanse percussie en ritmes te studeren. Na zijn terugkeer in België -juni '94- start hij de groep "Rumbeke" en de vereniging voor verspreiding en promotie van de Afro-Cubaanse cultuur "Sandounga".

De lessen spitsen zich voornamelijk toe op de verschillende ritmes en het solowerk op Djembé, een Afrikaans slagwerkinstrument van het type bekkertrommel. De ritmes worden vanuit hun traditionele achtergrond naar voren gebracht en dienen als basis voor het solowerk.

**Data:** 10 do. v.a. 16 maart tot en met 18 mei '95, 20 tot 21.30 uur.

**Deelnemingsgeld:** 2.800,- Bfr. met eigen Djembé!

**Huur Djembé:** 50,- Bfr. extra per les

**Lokatie:** Productiehuis 'BELGIE', Frans Massystraat 3 Hasselt (vlakbij het station).

**Deelnemers:** maximum 15.



# SCHILDEREN MET ACRYL

I N I T I A T I E

**BEGELEIDING:** Steff Driesen, prof. schilder.

In de cursus wordt het medium acrylverf onderzocht. Op 'hard-board' panelen wordt er geëxperimenteerd met de vele verschillende mogelijkheden die de verf te bieden heeft. Begeleid door Steff Driesen hou je je gedurende deze week aan één object of stilleven naar eigen keuze. De bedoeling hiervan is om datzelfde voorwerp in verschillende technieken weer te geven: bijv. realistisch of abstrakt, met grijswaarden of in kleur, in collagevorm, enz. ...

**Data:** van ma. 10 april tot en met vrijd. 14 april 1995

(2<sup>o</sup>week paasvakantie), van 10 tot 16 uur.

**Deelnemingsgeld:** 3.500,- Br. basismaterialen inbegrepen.

**Lokatie:** Productiehuis 'BELGIE', Frans Massystraat 3, Hasselt.

**Deelnemers:** maximum 8.

# MONUMENTAAL SCHILDEREN,

**BEGELEIDING:** Wilfried Van Wordragen, prof. schilder.

In deze workshop kom je te weten uit welke cultureel-historische achtergrond deze techniek zich heeft ontwikkeld, beknopte maar terechte kunstgeschiedenis dus. Na deze inleiding begeleidt Wilfried V. Wordragen je in je strijd met je eigen monumentale schilderij. Na enig voorbereidend werk worden de verschillende systemen voor schaalvergroting bekeken om uiteindelijk je eigen ontwerp over te zetten op een groot 'hard-board' paneel.

**Data:** van ma. 10 april tot en met vrijd. 14 april 1995

(2<sup>o</sup>week paasvakantie), van 10 tot 16 uur.

**Deelnemingsgeld:** 3.500,- Bfr. basismateriaal inbegrepen.

**Lokatie:** Productiehuis 'BELGIE', Frans Massystraat 3, Hasselt.

**Deelnemers:** maximum 8.

**INSCHRIJVINGEN!** zijn enkel geldig na storting van het cursus-

geld op rekeningnummer 001-0566438-34, van VZW Release,

Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met vermelding van de gekozen

cursus, en dit ten laatste **8 DAGEN** voor aanvang van de

workshop. Voor alle bijkomende informatie kan men contact

opnemen met Pol Geusens, op het secretariaatnummer van

BELGIE; 011/22.73.90.



O  
P  
X  
E

# LIJN PUNT VLAK

MULTIDISCIPLINAIRE GROEPSEXPO i.s.m. LUCAS

Onder de naam 'LUCAS' opereren sinds kort een aantal studenten van het Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs te Hasselt. De bedoeling van dit gezelschap is om kunstenaars in wording in dialoog te brengen met de buitenwereld. 'Lucas' als spreekbuis voor jong talent. Met dit doel zetten zij op externe lokaties publieke manifestaties op touw als lezingen, tentoonstellingen enz...

Onder het thema 'LIJN-PUNT-VLAK' stellen zij in samenwerking met Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE een multidisciplinaire groepsexpo voor : je zal er zowel keramisch werk als beeldhouwkunst te zien krijgen, alsook grafiek, glasramen, schilderwerk en juweelkunst. Vers uit het atelier tenslotte ook grafische reclame en artistieke produkties op vlak van vormgeving & compositie. Een niet te missen totaalgebeuren voor al wie openstaat voor dialoog, experiment en vernieuwing !

**DATUM: Vernissage Vrijdag 27 januari met muzikale omlijsting, 20u**

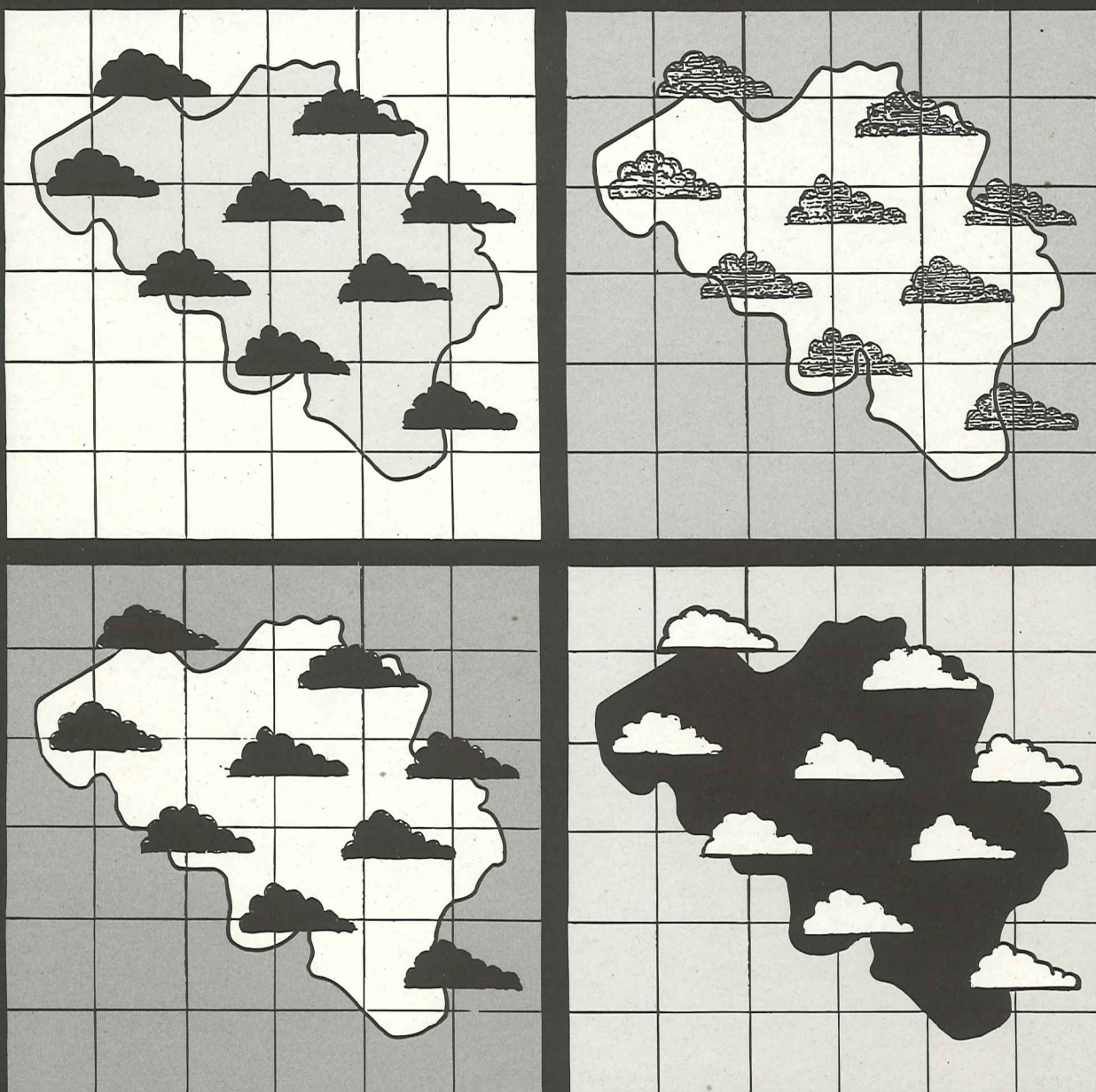
De expo loopt tot zaterdag 25 februari tijdens de openingsuren van België (zie achterpagina).

## WOLKEN OVER BELGIË

MONUMENTAAL SCHILDERWERK VAN YVAN STROOBANTS

Voor 'Wolken over België' vertrok Stroobants van een toevallig gevonden weerkaartje in een Belgische krant. Het kaartje werd ontelbare keren gecal-queerd en overgetekend met de vrije hand waardoor een nieuwe organische vorm ontstond. Deze nieuwe 'kaart' diende als sjabloon voor een hele reeks monumentale schilderijen met telkens andere volle en afgelijnde kleuren. **Kleuren** ontleent aan details uit zijn dagelijkse omgeving of aan indrukken opgedaan tijdens zijn reizen : een blikje comed-beef, de sari van een Indische vrouw, een reclamebord tegen de blauwe lucht.

Stroobantswerk is in feite een picturale installatie, met accent op concreet kleurgebruik. Hij zoekt telkens weer naar nieuwe structuren, neemt details uit de omgeving, transformeert en vergroot ze, en geeft ze terug aan de omgeving... Iedere installatie is -inspe-



lend op de vorm en de sfeer van de ruimte-opgebouwd als een mecano waarbij ogenschijnlijk dezelfde onderdelen telkens weer tot een nieuw en ander geheel worden samengesteld.

"Beeldende kunst raakt de mens in onbewaakte momenten. Ik bied mijn werk aan. De toeschouwer is vrij. Ik schilder op een manier die even vanzelfsprekend is als de manier waarop mijn vader zijn moestuin bewerkt : de grond omspitten, bemesten, zaaien, observeren, onderhouden, oogsten. Ieder jaar opnieuw, voor zijn familie en voor zichzelf."

**DATUM:**  
**Vernissage Vrijdag 3-maart, -20u.**  
De expo loopt tot zaterdag 8 april tijdens de openingsuren van België (zie achterpagina).



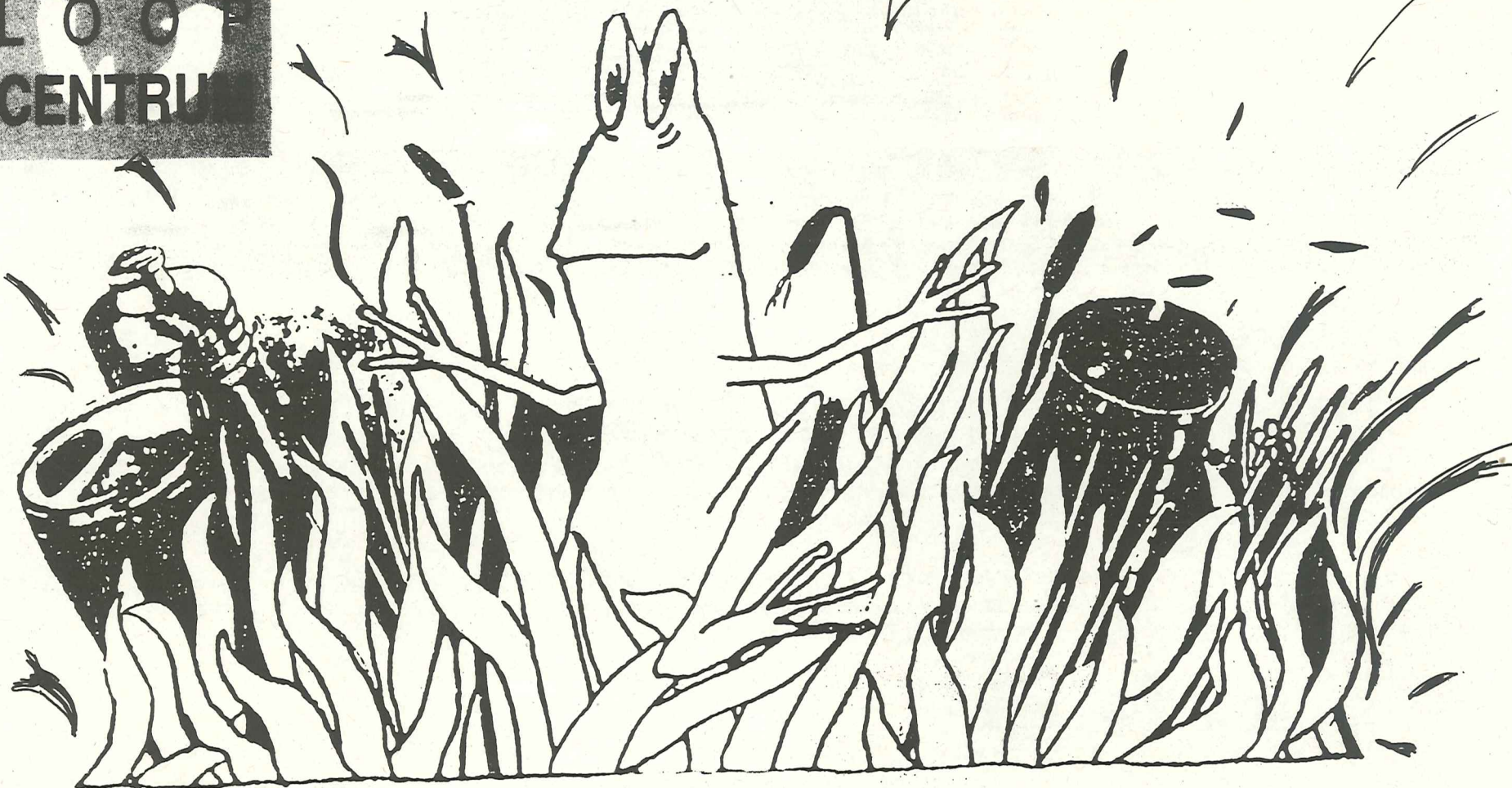






Bampsiaan 12  
3500 Hasselt  
©11/22.95.28

KRING  
LOOP  
CENTRUM



POPPENTHEATER PUPS STELT VOOR :

# HELDER WATER

... een leer-, doe- en kijkstuk over ons leefmilieu !  
... voor zes tot twaalfjarigen !

**DATUM :** Woensdag 22 februari      **AANVANG :** 14.00u (duur 70')      **INKOM :** 50 Bfr  
**PLAATS :** Kultur- en Dienstencentrum BELGIE, Burg. Bollenstr. 56+ te Hasselt.

Helder water is het verhaal van een kleine groene kikker die het opneemt tegen een wereld van vervuiling als gevolg van onwetendheid, macht en onmacht. Het stuk is gebaseerd op het stripverhaal 'De avonturen van Kasper de Kikker,... een leefmilieuverhaal', een uitgave van het O.I.V.O. (Onderzoeks- en Informatiecentrum voor de Verbruikersorganisaties).

## Het verhaal :

Een vliegtuig spuit insectenverdelger over het land. Ook Kasper de Kikker krijgt een lading van het vieze spul over zich heen. Voor hem is de maat vol : hij gaat verhuizen ! Zijn tuin lijkt wel een vuilnisbelt en op zijn zwemvijver staat er schuim. Daarom vertrekt Kasper en gaat hij op zoek naar een heldere bron. Want vuil water is niks voor kikkers.

Wie het wel lekker vindt tussen de rotzooi is 'De Rat'. Dit heerschap probeert dan ook alles om te vermijden dat de kikker helder water vindt. En ook de koning denkt dat er belangrijker dingen zijn dan propere rivieren en zuivere lucht. Tot op zekere dag...

**Poppen & spel :** Dani Jordens.  
**Verhaal & spel :** Phillip Hilven



### KRINGLOOPCENTRUM KRIJGT MILIEU-AWARD 1994

Onlangs werden er door de Stad Hasselt vijf milieu-awards uitgereikt aan bedrijven, diensten en instellingen die zich in 1994 op vlak van milieu verdienstelijk maakten. Winnaar van deze symbolische prijs bij de afdeling 'Handelaars' werd het Kringloopcentrum, waar afgedankte gebruiks-goederen ingezameld, gesorteerd en hersteld worden om ze opnieuw te verkopen. We danken de Stad van harte voor deze erkenning, die een belangrijke stimulans betekent om de werking van het Kringloopcentrum verder uit te bouwen !

Ter informatie voor de lezer vermelden we nog even de winnaars uit de overige categorieën :

- 'Landbouw' : fruitbedrijf Bernard Grammen vanwege het gebruik van 'natuurlijke vijanden' in plaats van scheikundige produkten bij de teelt van kwaliteitsfruit.
- 'Bedrijven' : Bouwbedrijf Kumpen vanwege het recycleren van bouw- en sloopafval voor de wegenbouw.
- 'Overheid' : Het Provinciaal Natuurcentrum dat werk maakt van informatie, sensibilisering en edukatie rond natuur en milieu.
- 'Natuur' : Regionaal Landschap Herk en Mombeek, een overkoepeling van plaatselijke milieuverenigingen die zich inzetten voor landschapontwikkeling en natuurgerichte recreatie.



# AGENDA

zat. 21/1	<b>CONCERT - 'GREEN'</b> from Chicago, U.S.A. - EUROTOUR 1995! Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 200fr(leden)/250fr</span>
vrij. 27/1	<b>FILM - 'RAINING STONES'</b> van Ken Loach, 1993 -U.K. Aanvang: 13.30u (in kader van Hasselts Overleg Welzijnswerk) <span style="float: right;">Inkom: 100fr (leden H.O.W. &amp; Plus 3pas)/180fr</span>
vrij. 27/1	<b>EXPO - 'LIJN-PUNT-VLAK'</b> multidisciplinaire groepsexpo i.s.m. LUCAS Vernissage: vrijdag 27 januari vanaf 20 uur met muzikale omlijsting expo loopt tot en met 25 februari, te bezoeken tijdens de openingsuren van BELGIE!
vrij. 3/2	<b>CONCERT - 'SLANT' (U.K.)</b> ambient- avant garde - techno Aanvang: 20 uur <b>⊕ Lowlands DJ-team! Ambient-Dance!!!</b> <span style="float: right;">Inkom: 150fr(leden)/200fr</span>
woe. 8/2	<b>WORKSHOP - 'CARTOON TEKENEN'</b> woe. 8/2 o.l.v. Fobie (Stijn Lauwers) - woe. 15/2 o.l.v. Steve (Steve Michiels) - zat. 18/2 o.l.v. Marec (Marc De Cloedt) - woe. 22/2 o.l.v. Herr Seele (Peter Van Heirsele) <span style="float: right;">telkens van 19.30u tot 22u, behalve zat. 18/2 van 14u tot 16.30u</span> <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: 2.800 fr</span>
vrij. 10/2	<b>CONCERT - 'FRANK VANDER LINDEN' (B.)</b> Solo bij U thuis! Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 100fr(leden)/150fr</span>
do. 16/2	<b>SPOKEN WORD - 'SIRE, DIT IS ROCK &amp; ROLL'</b> o.b.v. Stijn Meuris en Kris De Bruyne, met diverse Belgische artiesten! Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 200fr(leden)/250fr</span>
woe. 22/2	<b>POPPENTHEATER PUPS - 'HELDER WATER'</b> (organisatie Kringloopcentrum) Aanvang: 14 uur <span style="float: right;">Inkom: 50fr (voor zes- tot twaalfjarigen)</span>
vrij. 24/2	<b>FILM - 'THE BABY OF MÂCON'</b> van Peter Greenaway, 1993 Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 120fr(leden)/170fr</span>
ma. 27/2	<b>WORKSHOP - FOTOGRAFIE</b> o.l.v. Kris Wuytens Data: van ma. 27 febr. tot en met do. 2 maart, telkens van 10 uur tot 17 uur <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: 2.800fr, basismaterialen inbegrepen</span>
woe. 1/3	<b>WORKSHOP - BLUESGITAAR</b> o.l.v. Joke Schreurs Data: 5 woensdagen v.a. 1 maart tot 29 maart <b>INITIATIE</b> van 18.30uur tot 20.30uur / <b>GEVORDERDEN</b> van 20.30uur tot 22.30uur <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: 2.500fr, zelf een akoestische gitaar meebrengen!</span>
vrij. 3/3	<b>EXPO - 'WOLKEN OVER BELGIË'</b> monumentaal schilderwerk van Yvan Stroobants Vernissage: vrijdag 3 maart, 20 uur <span style="float: right;">expo loopt tot en met 8 april tijdens de openingsuren van BELGIE</span>
do. 16/3	<b>WORKSHOP - 'DJEMBE'</b> o.l.v. Jean-Serge Dias de Sousa (Portugal) Data: 10 donderdagen v.a. 16 maart tot en met 18 mei, <span style="float: right;">telkens vanaf 20uur tot 21.30 uur</span> <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: 2.800 fr (met eigen djembé) Huur djembé: 50fr:les</span>
vrij. 17/3 & zat. 18/3	<b>THEATER - 'VLIJND DES VOLKS'</b> , theaterstuk naar Henrik Ibsen door F.S.T. Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 100fr(leden)/150fr</span>
vrij. 31/3	<b>KAMIEL KAFKA - WORLDTOUR 1995!</b> Aanvang: 20 uur <span style="float: right;">Inkom: 200fr(leden)/250fr</span>
ma. 10/4	<b>WORKSHOP - 'SCHILDEREN MET ACRYL'</b> o.l.v. Steff Driesen Data (INITIATIE-groep): van ma. 10 april tot en met vrij. 14 april, telkens van 10 uur tot 16 uur <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: 3.500fr, basismaterialen inbegrepen!</span>
ma. 10/4	<b>WORKSHOP - MONUMENTAAL SCILDEREN'</b> o.l.v. Wilfried Van Wordragen Data: idem cfr. supra 'Schilderen met acryl' <span style="float: right;">+ inschrijvingsgeld: idem cfr. supra.</span>

januari
februari
maart



BELGIE STELT TER BESCHIKKING:

## ATELIERRUIMTES VOOR JONGE ARTIESTEN, PROJEKTEN, KUNSTENAARS, PRODUKTIES, ...

LOCATIE: Productiehuis BELGIE-Boermans  
KONTRAKT opnemen met Pol Geusens - 011/22.73.90  
met steun van de Jeugddiensten Hasselt & Provincie

## HANDLEIDING VOOR MUZIKANTEN

Een handige gids voor muzikanten met informatie omtrent het 'Terrein van de muzikant' - 'het sociaal statuut' - 'muzikant & belastingen' - 'boekhouding & organisatie'.

Wens je de gids toegestuurd te krijgen, stort dan 200fr op rekening<sup>o</sup> 001-0566438-34 van VZW RELEASE, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - met vermelding muzikantengids!!!

Verkooppunt: J.A.C. (dagelijks 12-20u) of BELGIE-Dienstencentrum (woe. 14-18u), gids aan 150fr!

## DIENSTENCENTRUM BELGIE INFO & ADVIES:

\* de Jonge Artiest \*

\* artistieke opleiding & bijscholing \*

\* alternatieve vakantievormen \*

\* cultuur & vrije tijd \*

Iedere woensdag van 14 uur tot 18 uur  
Burg. Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt  
TEL. 011/22.41.61, Marie Droogmans

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT:** (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN:**

**Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE'**, Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag; 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

**Jongeren Advies Centrum**, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

**Kringloopcentrum**, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

**150fr** Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan **150fr** op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release; **tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar genieten van 50fr korting bij iedere activiteit!**

redactie : Jo Lijnen

vormgeving : Liesbeth Janssens

illustraties : Herr Seele (p6), Steve Michiels (p6), Kathleen Op Den Acker (p9)

foto's : Green p4 (Ron Richter), De Mens p5 (Johan Jacobs)

druk : Jansen-Hoeselt

